

辛亥首义与武汉城市精神

武汉市委党校课题组

一百年前 革命志士发动了辛亥革命 推翻了统治中国数千年的封建制度 恰逢辛亥革命一百周年纪念之际 武汉作为首义之区 正在开展各种各样的纪念活动 而对于辛亥革命最好的纪念 在于发掘辛亥首义所蕴藏的历史文化内涵 发扬首义志士所表现出来的解放思想 敢为人先 脚踏实地等精神 并

且把这些精神融入到武汉的城市精神之中 促进新时期武汉经济大发展 改革大进步 民生大改善 社会大进步

一 什么是城市精神

城市不是从来就有的 它是在随着历史的发展慢慢出现的 中文里的城市 最开始是分开的两个词 城 和 市 历史上的 城 指的是城墙围起来的地方

墨子 七患 中说 城者 所以自守也 吴越春秋 中说 筑城以卫君 造郭以守民 军事目的的 城 和商业目的的 市 就这样结合起来 形成了中国历史上的 城市 这就是 城市 这个词的起源 城 与 市 相互结合 产生了完整意义上的城市 并逐步成为一个国家或地区的政治 经济 文化中心

之所作为也 史记 太史公自序 这段有名的记载 反映了中华民族愈是遭受挫折 愈是奋起抗争的精神状态和坚忍不拔的意志 正是这种刚健有为 自强不息的精神 推动了中国社会和中国文化的发展 每当外族入侵 特别是政权易手之后 中华民族总是以不屈不挠的精神进行反侵略反压迫的斗争 无数志士仁人 为此鞠躬尽瘁 奋争不息 这种自强不息的精神 凝聚 增强了民族的向心力 是传统文化的精华之一 智慧之火永远不会熄灭 它一直照耀人类的过去 现在和未来

自强不息 厚德载物 是中国传统文化中优秀的文化思想 也是一代代思想家人格精神的写照 中国传统文化涉及的许多哲学家都是在艰难困苦的逆境中成长起来的 孔子 孟子幼年丧父 家境困窘 孔子以 发愤忘食 乐而忘忧

论语 述而 的人生态度战胜困难 执著追求人生价值的实现 终于成为中国乃至世界的文化大师 孟子认为 天将降大任于斯人也 必先苦其心志 劳其筋骨 饿其体肤 然后知生于忧患而死于安乐也 孟子 告子下 王守仁的心学不是平静书斋的产物 而是经历了 前三变 后三变 的艰辛探索历程 这些哲学家们以顽强的毅力战胜困难 以学不可以己 的生无所息的态度对待人生 这些精神不仅是当代大学生完成学业 实现人生理想必不可少的精神 也是我们

中华民族建设社会主义现代化强国 全面实现小康社会必不可少的精神

四 中国传统文化与大学生理想信念教育

礼记 大学 中谈到 修身 齐家 治国 平天下 是中国人的传统理想 认为 身 家 国 天下 是统一的 修身 是 齐家 治国 平天下 的必然前提 反之是必然目的 论语 所阐述的孔子的理想信念观 正是指的这种理想信念观 孔子认为 人生理想的实现 要以自身人格的完善为前提 真正的理想是始于人内在精神与信念的 论语 中提倡人应具备的内在精神主要有 安贫乐道 积极求索的精神 与人为善 宽容大度的品格 刚毅有为 自强不息的精神等

安贫乐道 积极求索的精神 孔子说自己 吾少也贱 故多能鄙事 但是他 发愤忘食 乐以忘忧 不知老之将至云尔 还能 饭疏食饮水 曲肱而枕之 乐亦在其中矣 孔子还赞扬学生颜回 一簞食 一瓢饮 在陋巷 人不堪其忧 回也不改其乐 的人生态度和生命境界 自古以来 这种精神已成为中华民族的精神品格和民族魅力 更激励着中华民族不断前进 与人为善 宽容大度的品格 孔子说 礼之用 和为贵 又说 己所不欲 勿施于人 己欲立而立人 己欲达而达人 我不欲人之加诸我也 吾亦欲无加诸人 这些都是主张人与人之间要团结友

爱 宽容大度 个人要具备与人为善 团结他人 宽容他人的品格 刚毅有为 自强不息的精神 周易 早就提出了 天行健 君子以自强不息 这种精神在 论语 中得到了继承和发扬 孔子提出 刚毅 朴 仁 也就是说君子要坚强刚毅 朴素果断 言语不要轻易出口 有这四种品德的人就近于仁德了 又讲到 三军可夺帅也 匹夫不可夺志也 士不可以不弘毅 都是说一个人不能轻易放弃自己的理想信念 要刚强而有毅力 才能成就自己的事业

这些传统文化因子中的精神品质 几千年来已融化在中华民族的思想意识和行为规范中 内化为人们的心理和性格 渗透到社会各领域 成为制约人思想形成和发展的重要力量 为大学生理想信念教育提供了精神动力和教育内容

在高校思想政治教育中汲取传统文化的优秀因子和道德修养方法 积极引导大学生明辨是非 分清善恶 美丑 形成正确的自我评价 树立正确的价值观 正确地继承和发展优秀的传统文化将对大学生的思想 意识 行为模式产生积极的影响 ■

本文为长江大学校级立项课题 课题主要成员有 王凌华 肖寒芝 苏玉容 谷军

作者单位 长江大学

责任编辑 苏 非

德国著名的学者斯宾格勒在《西方的没落》一书中写道：人类所有的伟大文化都是由城市产生的。而城市文化是分层次的：物质文化层，即城市的建筑文化，包括城市建筑风格、特色与色彩的文化内涵、街区的结构与风貌、城市的建筑布局等；它们构成人的居住结构、管理制度文化层，包括城市管理体系、社会分层、社会组织等；它们是人都有的社会结构、生活与行为方式层，即都市的活力，包括城市居民的生活习俗、日常交往方式等等；心理观念文化层，心理观念文化层，即意识形态，如宗教观念、政治观念、道德情操、哲学理念、艺术底蕴、一种精神文明的秩序、人文价值观念层次。这也是城市文化中最核心的一层。一个城市文化的灵魂与核心是人文价值。整个城市文化不过是由这一核心而外化构成的文化价值体系。这种灵魂与核心，我们就把它称之为城市精神。

因此，城市精神是一种植根于城市的历史，体现于城市的现实，引领着城市未来的。通过其城市风貌、社会制度理念、市民行为方式等表现出来，区别于其他城市的核心价值和灵魂。外在地看，城市精神表现为一种风貌、气氛、印象；内在地看，城市精神则更多的表现为一种市民精神，是这个城市民众集体拥有的气质和禀赋的体现。这种气质和禀赋体现着市民群体的价值共识、审美追求、信仰操守。它在久远的历史演进中逐渐形成，镌刻着岁月的流痕，折射着清晰的地域特点，真实地反映地区的社会发展水平和文明程度。所以城市精神既是一种对自己肩负的历史使命的高度自觉，又是一个城市的自我期许。正如斯宾格勒所说：将一座城市和一座乡村区别开来的不是它的范围和尺度，而是它与生俱来的城市精神。

城市精神似乎是一种看不见、摸不着的抽象物，但实际上它渗透进城市生活的每一个层面和每一个角落。它是城市全体居民的整体精神积累，为全体居民共同认可，并在日常生活的举手投足间自然而然地表现出来。不管在哪个城市，人们总会从这个城市的建筑特色、市民的风范、人文典故等方面感受到城市精神的气息。城市精神内化在城市的

市民中，蕴含在城市的历史文化之中，体现在城市的外在风貌之中。

二 城市精神对于一个城市的意义

一个城市的特性以及对人们的吸引力，并不仅仅限于它的物质条件，而更重要的是在于城市精神。具体来说，城市精神对于一个城市的意义在于：

首先，城市精神是一个城市全体市民的精神家园。人总是要有点精神的。对于一个城市来说同样如此。城市精神作为城市的精神家园，具有凝聚人心和价值导向的作用。由于城市精神体现的是一个城市人民所拥有的共同的价值观和心理意识，它就像一条纽带，把一个城市的市民凝聚在一起，为城市的发展贡献力量。尤其是当一个城市遇到灾难时，城市精神会迸发出巨大的力量，把城市的人民团结到一起，共同应对灾难。例如武汉的九八抗洪，武汉人民团结一心，表现出大无畏的斗争精神，共渡难关，谱写出一曲动人的篇章。同时，城市精神一旦形成，人们会以共同的价值取向规范自己的行为。这些城市精神又会对市民的生活和行为方式起到价值导向和规范作用。

其次，城市精神是一个城市独特的城市名片。一个城市在城市风貌、历史传统、市民素质、城市理想这些元素中，我们可以看到不同的城市具有千差万别的独特的精神。比如说古代的雅典以其特有的精神内涵却使它成为民主和哲学的摇篮。中世纪和近代的威尼斯与佛罗伦萨，充其量只能算是中等城市，但它们孕育了影响深远的商业精神和人文精神，使得它们在人类文明史上占有不可替代的重要地位。而现代著名的时尚之都巴黎，之所以成为现代大城市的一颗璀璨的明珠，并不是仅仅因为它的物质条件，而首先是它们的内在精神。独特的城市精神往往反映出一个城市的根本形象，成为一个城市最好的名片。

当然，值得关注的是，许多城市也意识到城市精神是一个城市最好的城市名片，并且着力打造自己的城市精神。近些年来，我国有多座城市都开始提炼城市精神口号。应该说，城市精神与城市精神口号是两个概念。如果说城市精神口号能反映出一个城市的精神实质，那么它对于一个城市的对外形象以及城市

营销都会发挥积极的作用。但问题在于不少城市在提炼城市精神口号的时候，花了大价钱，发动市民广泛参与，聘请专家学者论证，公布出来的口号却往往要么不能体现城市的特色，要么语言雷人被人们批得体无完肤。诸如合肥的“两个胖胖欢迎您”，宜春的“一座叫春的城市”，目前已改为“一座春的城市”等等。这类口号不但不能对城市形象的塑造、城市品牌的推广、城市精神的弘扬起到积极作用，反而贻笑大方。而一个城市的精神，并不是靠策划一两次的活动，公布一两个口号就能形成的，而是需要长时间的积淀，内化为全体市民的价值观念和行为习惯。

最后，城市精神是城市经济发展的强大动力。如果只强调城市精神，对于一个城市的凝聚力、导向力可能显得太过抽象或者遥远。那么从经济的角度来看，城市精神的建构对城市发展的方向、速度、效率都具有重要制约。城市精神对城市发展的重大作用：一是资源价值。城市精神作为城市文化的最核心部分，是一个城市软实力的主要内容。甚至有学者提出“城市文化资本”的概念，强调“城市业已存在的精神文化、物质文化、制度文化和财富的资本性意义”。如城市自身的文化遗存、流芳千古的人物和精神价值，以及城市自身创造的一系列文化象征与文化符号等，都具有鲜明的资本属性和资本意义。二是规范价值。正如前文所说，城市精神对城市市民的行为具有导向和规范作用。具体到城市的发展来说，这些价值导向能够为各类城市组织、城市系统的协调提供根本的价值底线、精神平台。例如，如果城市的价值观念中内含诚信这一元素，则在市场交易中，交易双方会以此为价值指导和伦理道德来规范自身的交易行为，从而降低交易成本，提高交易效率。三是引导价值。科学的城市精神对城市的全面、可持续发展无疑具有基础引导作用。例如，一个城市如果把“以人为本”作为城市精神的核心，那么在城市的各项规划建设无疑会考虑到人的需要，而不仅仅是为经济发展、围绕“进行建设”。

三 发扬辛亥首义精神 为实现武汉跨越发展准备精神力量

一 辛亥首义所表现出来的精神

在辛亥首义中 革命志士表现出的精神至今值得我们深思 它是新时期城市精神的宝贵资源

首先 解放思想 以人为本的精神 多年来 解放思想已经成为我们改革开放各项事业顺利推进的前提条件 而在某种意义上来说 辛亥革命是最大的解放思想 用著名专家章开沅老先生的话来说 辛亥革命可以说是从欧洲文艺复兴以后人的发现 人的觉醒 按照人类解放的理想 推翻了两千多年的君主专制 建立了一个共和国 辛亥革命推翻了两千多年的君主专制 建立了一个共和国 试想 至高无上 神圣不可侵犯的皇帝被推翻 那么 还有什么陈腐的东西不可以怀疑 不可以打破 于是 中国人从这个事实中产生了信心 人民可以推动历史前进 中国的命运并不是由帝国主义和封建势力任意摆布的 思想的闸门开启了 思想解放的潮流浩浩荡荡 势不可挡 这对于推动社会进步和人的解放所起的作用是不能低估的

其次 敢为人先的首创精神 武昌起义在很多方面开创了先河 表现出敢为人先的首创精神 辛亥年间发生了很多的起义和暴动 如广州起义早于武昌起义 但因为没有推翻清廷广东当局的统治而夭折 而四川保路运动也惨遭失败 未能推翻清廷在四川的统治 继而 党人又在四川资州起义 同样未能动摇全川的清朝统治 而武昌起义首次夺占了一座省城 取得了革命性胜利 武昌起义取得成功以后 南方诸省纷纷宣布独立 脱离清政府统治 最后迫使清朝政权土崩瓦解 清帝退位 并且武昌起义建立了完备的 行使了职能的革命政权 颁布了第一部具有资产阶级宪法性质的 鄂州约法 在中国近代史上结束了帝制 开启了共和政体 总之 武昌起义在全国人民面前活生生地树立起推翻清王朝和封建帝制 建立民主共和国的旗帜 将以孙中山为首的全国各地革命者酝酿多年的资产阶级革命运动推向辉煌 是当时湖北革命党人 参加起义的士兵和群众集体智慧和集体实践的结晶 是大智大勇的时代产物 是敢为人先的首创精神的集中表现 所以 武昌起义虽然并不是辛亥年的第一次起义 却被称为辛亥首义

再次 勇于奉献 敢于牺牲的革命精

神和献身精神 武昌起义的胜利是革命党人长期艰苦奋斗和英勇流血牺牲换来的 武昌起义爆发时 孙中山远在海外 黄兴 宋教仁等同盟会的领导人均不在武汉 起义前夕 武汉革命党人更是面临着重大挫折 革命党人的花名册被搜 彭楚藩 刘复基 杨洪胜英勇就义 但是他们就义前铁齿钢牙 丝毫没有透露半点消息 把对他们的 公审 变成了宣传革命的舞台 正是像彭刘杨这样的辛亥首义的革命党人 起义士兵和群众表现出了惊天地 泣鬼神 勇于奉献 敢于斗争的牺牲精神 他们满怀着爱国主义精神和革命激情 在千钧一发之际 能够自觉地发动起义 并且按照预定计划 一举取得起义的胜利 广大武汉三镇人民群众也同仇敌忾 支援革命 商人捐款 工人 农民 市民踊跃参军 与革命军并肩作战 痛击清军

最后 脚踏实地的实干精神 武昌起义的革命党人 在革命中发扬了脚踏实地的实干精神 不厌其烦地从事各种琐屑却又重要的准备工作 他们长期深入下层 运动会党 发动新军 创办报刊 制造舆论 准备经费 制定计划 为起义进行了卓有成效的准备工作 共进会和文学社深入新军 宣传革命思想 正是因为他们长期的踏实工作 使得在武昌起义前 新军基本上已经 革命化 在起义爆发后 武昌城内外 很快就有四千多人立刻加入暴动 真正与革命军交战的清兵 仅不到两千多人 不包括巡防营和警察部队 剩下的都逃散而去

二 辛亥首义精神是新时期武汉城市发展的宝贵财富

武昌起义是武汉近代史上重要的一段历史 而历史是一个城市的精神赖以存在的客观基础 城市精神的塑造是一个历史演变的过程 抽去这样的历史过程 城市精神便无处扎根 所以在构建武汉城市精神中 要十分注重把时代精神与武汉独特的历史文化相结合 在反思中推陈出新 在继承中发展 在整合中超越 构建出面向未来具有前瞻性的武汉城市精神 为促进武汉在新时期的跨越发展奠定精神和思想基础

武汉在改革开放之初 曾经以 敢为天下先 的勇气创下数个全国第一 如第一个小商品市场 聘请洋厂长 在全国率

先成立 武汉技术市场 和 武汉市房产交易市场 等等 并且涌现出一批享誉全国的品牌 如 荷花 鹦鹉 莺歌 这说明我们有闯的胆量和试的勇气 但是 随着改革开放的推进 我们现在的发展滞后了 许多第一都被其他城市所取代 而知名的品牌也在市场的洗牌中被清理出局 荷花凋谢了 鹦鹉折翅了 莺歌不响了 而武汉被国务院批准为 两型社会 试验区 意味着武汉迎来新一轮的机遇和挑战 正如武汉市前市委书记杨松所说 武汉与国内先进城市和发达地区的差距 表面看是经济社会发展的差距 深层次的原因在于思想观念上的差距 我们应该从辛亥首义的解放思想的精神中挖掘出其深层次的精神内涵 抓住 两型社会 建设先行先试的权利和契机 大力解放思想 从那些不合时宜的观念 体制的束缚中解放出来 从对马克思主义的错误的和教条式的理解中解放出来 从主观主义和形而上学的桎梏中解放出来 领导干部要转变观念 摒弃那种认为武汉 两型社会 试验区是上项目的紧箍咒的观念 而把 两型社会 建设放到开拓一个继改革开放的粗放式发展模式以来的新的发展模式的高度 在科学发展观的指导下 实现武汉的跨越发展

其次 辛亥革命在某种意义上来说 是对人的解放 人的觉醒 这是对马克思主义要实现 人的自由全面发展 的一场伟大的践行和实践 当前 在武汉的城市建设和发展中 要大力发扬以人为本的理念

年 月颁布的 雅典宪章 中说

城市在精神和物质两方面都应该保证个人的自由和集体的利益 对于从事于城市计划的工作者 人的需要和以人为出发点的价值衡量是一切建设工作成功的关键 这对于我们武汉的城市发展来说同样适用

以人为本 首先就要提升人的幸福和尊严 我们要尊重人的灵魂 要让到这里来的人都感受到来自全社会的尊重 是包容 而不是歧视 每个人都能够自由的创造 有自己的空间 而不是处处受到钳制 受到歧视 拿武汉的交通堵塞来说 武汉当前正在进行新一轮的大规模建设 武汉三镇几千个工地同时施工 交通拥堵严重 在建设中我们要反思的是 我们的建设是不是体现了以人为本的原

则 城市里小车的数量越来越多 马路也随之越来越宽 行人的空间越来越狭窄 但是城市交通状况并没有因为道路的拓宽而得到改善 许多道路为了减少拥堵撤消了红绿灯和斑马线 行人要过马路只能 上天 过人行天桥 或者 入地 走地下通道 难怪有人说城市是以车为本 了 以人为本 还要提高市民综合素质 近年来 随着社会的不断发展 武汉市民的素质也有了很大的提高 但是就文明修养来看 武汉人动不动就汉骂 几句话不和就斗狠的陋习的根除仍需时日 武汉市市民素质的提升仍是一个长期的系统工程 正如武汉市原市委副书记殷增涛指出的那样 要以人为本 以德为魂 以和为贵 既教育人 引导人 鼓舞人 鞭策人 又尊重人 理解人 关心人 帮助人 不断丰富市民文化内涵 提高市民综合素质 提升市民理想追求 道德情操 文艺修养 生活习俗 审美方式 娱乐时尚 培育现代市民群体 培育现代人文精神 塑造文明的 文化的武汉人 使武汉人始终站在时代的潮头 以兼收并蓄 有容乃大的胸怀和眼光 坚定 刚毅而又相容相济 创新 进取而又脚踏实地 精明 练达而又高明豁达 直爽 坦荡而又诚实守信 洒脱 明快而又和蔼可亲 武汉人的文明素质就是武汉城市精神的标高 塑造武汉城市精神的过程就是武汉人争做文明人的过程

而辛亥首义中所表现出来的脚踏实地的实干精神 更是我们在新时期的武汉发展中所需要继承和发扬的 从理论上说 务实是辩证唯物主义和历史唯物主义一以贯之的科学精神 并且植根于武汉历史文化深处并历代传承 具有厚重的人文意蕴 武汉近年来经济快速发展 城市道路宽敞 高楼大厦林立 火车站改造完成 地铁在建 种种现象似乎都表明 武汉已经进入快速发展的阶段 但是 我们应该看到 我们的社会福利 公共设施 或是市场活力和精神土壤 都离我们的目标还有很大差距 正是在城市快速发展的时期 更需要脚踏实地的实干精神 从人民群众最关心的民生工程入手 从城市脏乱差 交通拥堵 烟尘噪音污染等 小事 入手 不搞形式主义 少一点面子工程 不提不切实际的高指标 不喊哗众取宠的空口号 兢兢业业 踏实苦干

三 发扬首义精神 塑造武汉城市精神的途径

一次大的活动往往是一个城市塑造其城市精神最好的时机 我们应该抓住辛亥百年纪念的契机 大力宣传辛亥首义精神 并且把辛亥首义精神转化为武汉城市发展的动力和精神力量

首先 大力保护和开发首义文化 发展武汉城市精神的载体 物质形态是寄寓精神理性的外在形式 砖瓦木石因为承载了人类的精神指向和情感 所以具备了远远超越其自身价值的意义 要保护具有首义文化标志的景观 通过利用丰富的历史文化资源对市民进行历史文化教育 使广大市民了解首义文化 进而认同以此衍生出的武汉城市精神 并且内化为一种趋同的行为意识 辛亥首义留下了武昌起义军政府旧址 辛亥红楼广场 起义门 辛亥首义烈士祠 孙中山辛亥铜像 黎元洪墓等大批历史遗迹 非国内外其他城市可以比拟 但是 如何保护和合理开发这些历史遗迹 使得参观者能够留下深刻的印象 进而激发出一种价值认可 是政府在修缮和开发过程中应该考量的

其次 大力宣传首义精神 促进市民对辛亥首义历史文化的了解 城市精神的承载主体是城市的市民 因此 要将首义精神融入武汉市市民的精神之中 需要市民对于这段历史有充分的了解 首义文化并不是孤立 断裂的 而是与荆楚文化一脉相承的 荆楚文化作为武汉乃至湖北最具地域特色的文化 有着丰富的内涵 主要包括 筚路蓝缕 的创业精神 抚夷属夏 的开放精神 一鸣惊人的创新精神 深固难徙 的爱国精神和 止戈为武 的和合精神 而这些精神也为辛亥年间的革命志士所吸收 最终成就了武汉近代史上的划时代的壮举 而首义文化的内核又不断被后来的革命者所传承和弘扬 在土地革命战争时期 在湖北建立的革命根据地就有 一个 彭德怀 滕代远建立的湘鄂赣根据地 潘忠汝 戴克敏等建立的鄂豫皖根据地 贺龙 周逸群等建立的洪湖湘鄂西根据地 在抗日战争时期 李先念领导的新四军豫鄂挺进支队 创建了鄂中 鄂东等根据地 可以说 首义文化上承几千年的传统文化 又下启救亡图存的革命文化 是中

华文化发展史上的重要一环 只有了解辛亥首义的这段历史以及它与之前及之后历史的传承关系 才能更好地理解辛亥首义的精神 武汉在辛亥首义一百周年纪念日 除了学术性的研究活动外 应该更多地举行面向市民的通俗讲座 演出等多种形式的活动 使得全体市民都能够参与到百年纪念活动中来 对于这段历史进行充分的了解和反思 只有依靠党委政府部门发挥纽带作用 新闻媒体发挥引导和宣传作用 广大市民发挥主人翁作用 才能真正形成人人关注 个人参与的良好氛围

再次 将辛亥首义精神与时代精神相结合 我们要发扬辛亥首义精神 还要把首义精神与时代精神相结合 任何城市的城市精神都应该反映一个时代的主题和时代要求 我们强调荆楚文化 首义精神的意义 那是因为它们是武汉历史文化的根 是当今城市精神的源泉 但是 辩证来看 毕竟它们是在以往特定时空的活动中形成的精神 必须接受时代精神的选择 城市要与时俱进 城市精神也必须反映时代要求 富有时代气息 我们在发扬首义精神的过程中 应该加入新时期诸如创新精神 科学精神 法治精神 等等 只有这样 传统精神才能在新的城市发展阶段迸发出更为有力的精神力量 促进城市的发展 ■

本课题是 年武汉市社科基金课题 课题编号

参考文献

张鸿雁 城市形象与城市文化资本论 南京 东南大学出版社 年
胡锦涛 在纪念党的十一届三中全会召开 周年大会上的重要讲话 人民网

殷增涛 武汉文化 与 文化武汉 今 日湖北 年 期

课题负责人 张葆 女 武汉市委党校教授 课题组成员 陈年安 男 武汉市委党校教授 汪德明 男 武汉市委党校教授 副校长 朱玲琳 女 武汉市委党校讲师 华中科技大学哲学系博士研究生 孙莹莹 女 武汉市委党校助教 执笔 朱玲琳

责任编辑 柏 青